

Lo svolgimento delle attività relative al progetto CIAK CIAK Percorsi Audiovisivi tra Spazi ed Emozioni si è svolto nel rispetto dei tempi e delle modalità previste in tutte le sue fasi.

Il percorso si è rilevato entusiasmante, coinvolgente e sperimentale e ha coinvolto docenti e studenti di 8 classi quarte dei plessi di scuola primaria, per più di 160 studenti che hanno effettuato con grande partecipazione **percorsi di formazione, uscite didattiche e laboratori**. In questo modo l'audiovisivo ed il cinema non è stato presentato come mero spettacolo finale per una fruizione passiva, ma come linguaggio vivo da comprendere e costruire insieme, per una crescita consapevole.

Gli **approfondimenti formativi**, le **uscite didattiche** presso il **Cinema Farnese**, la **Galleria Spada** con il **Giardino Segreto** e la **Prospettiva del Borromini**, il **Parco della Cellulosa**, i **Laboratori audio-visivi e di ripresa**, sono stati momenti importanti nei quali si è potuto mettere in atto processi didattici narrativi e di storytelling audiovisivo legati al territorio della città e del proprio quartiere.

L'obiettivo è la realizzazione di un **cortometraggio docu-video** sul **tema dell'amore, tema scelto agli studenti** – quanto mai attuale oggi - attraverso interviste ideate ed effettuate dai nostri ragazzi, coadiuvati dagli esperti esterni e dai docenti delle classi, secondo modalità e criteri operativi, esemplificativi ed organizzativi.

Il lavoro finale sarà poi presentato a chiusura del percorso prevista ad ottobre in una cornice e contesto adeguati all'importanza del progetto e del tanto impegno e passione mostrati dai ragazzi e dai docenti delle classi quarte A,B,C,D dei Plessi Casalotti 85 e 259.

Ringraziamenti alla Tutor di progetto **Claudia Maccione**, al Responsabile Scientifico ed esperto audio-musicale **Antonio Buldini**, agli esperti **Toni Trupia** regia e sceneggiatura, **Samuele Sestieri** montaggio, ad **Alessandra Anichini** Indire, ai partner **Università Roma Tre**, **Cinema Farnese**, **Fabbrica di Note**.

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promossa da MIC e MIM – Bando: Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione – D.D. N.98 del 16.01.25 Azione A2 Cinemascuola Lab

<https://cinemaperlasuola.istruzione.it/>

Responsabile scientifico Antonio Buldini